

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 7 г.Усть-Джегуты»

Утверждаю

ПРИНЯТА решением Педагогического совета

Приказ № 21 от 01.09.2023 г.

Протокол № 3 от 31.08.2023 г.

Директор МБОУ «Лицей № 7 г.Усть-Джегуты»

/З.М.Чомаева/



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Люби и знай родной язык»

для 2а класса

Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Разработана учителем: Батчаевой М. Р.
/учитель высшей категории/

2023 год

Пояснительная записка

Программа **Люби и знай родной** язык духовно-нравственного направления.

Рассчитана для детей 7-11 лет. Срок реализации - 4 года.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
- Программы «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой, рекомендованной Министерством образования РФ.

Карачаевская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями своего народа, художественно эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Карачаевская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию, в том числе и детскому, во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства. Поэтому нет другого выхода из сложившегося кризиса, кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях каждого народа. А это возможно лишь при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала носителя своей культуры. Ведущая педагогическая идея – пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа. Знания народно художественных традиций являются фундаментом национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

В основе содержания и структуры программы лежит идея школьного музыкально эстетического образования на основе песенного фольклора и творческой деятельности. Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Фольклорное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преображение реальности.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становление личности ребенка.

Значение фольклора в жизни ребенка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Именно в раннее возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечивает дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружать малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут-то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалое богатство – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки (сабий джырла)-песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки (зауукъ оюнла)- игры взрослого с ребенком (с его пальцами, ручками).

Считалки (тергеуле)-коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки (тилбургъучла)- незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши-забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Колыбельные (белляу джырла)- народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает...

Уроки дополнительного образования нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что кружковый метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

Цели программы кружка: развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего школьного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звуко сочетаниям и словам.

Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

Задача кружка:

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.

- развивать интерес и любовь к фольклору

- воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность кружка «Карачаевский фольклор» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развития связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.

Данная рабочая программа кружка предполагает, что младшие школьники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры.

Условия реализации программы:

- Творческий подход к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приёмов воспитания и обучения.

- Внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его творчества, создание доброжелательной атмосферы на занятиях; формирование такого же отношения к детскому творчеству и у родителей воспитанников.

- Исключение формализма, шаблона, сухости, излишнего дидактизма, противоречащих специфике искусства и художественного творчества.

Основные виды творческой деятельности:

- импровизация поэтического текста;

- импровизация движений и пластики в танцах и играх; • варьирование и импровизация музыкального текста.

Импровизационная основа устного народного творчества дает исключительные возможности для свободного раскрытия творческой фантазии и способностей детей.

Песенный фольклор рассматривается и как цель обучения музыкальной культуре, и как средство духовно нравственного воспитания.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление.

Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта.

Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в русскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края, народа. В программу включены фольклорные произведения различных областей России. При изучении национального фольклора школьники приходят к выводу, что каждый народ – это ветви одного дерева.

Программа рассчитана для детей 7-11 лет. Срок реализации - 4 года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 135 часов, в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах - 34 часа в год. Занятия кружка проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 35 мин в 1 классе, по 40 мин во 2-4 классах.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, теоретических и практических форм работы. Примерная структура занятий:

- обыгрывание народных песен;
- сценки- картинки из народного быта;
- народные игры, игра на шумовых инструментах;
- слушание и анализ народной инструментальной музыки;
- знакомство с русскими музыкальными инструментами;
- сочинение и импровизация.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате занятий учащиеся должны знать:

- о фольклоре как источнике народной мудрости;
- пройденный фольклорный материал;
- основные народные календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников; - основные жанры фольклора. уметь:
- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением; - применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам; - играть в народные игры и организовывать их;

Проверка результатов обучения осуществляется посредством:

- наблюдения педагога за практической работой учащихся;
- опросов по изучаемым темам;
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах.

Формы работы: занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные)

Методы: игровые, наглядные, словесные, практические.

Режим занятий: раз в неделю по 40 мин.

Ожидаемые результаты:

- Умение различать фольклорные жанры;
- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,
- Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1-4	<p>Сентябрь</p> <p>1.Игровая ситуация «В гостях у Солнышка». Наглядность картинка солнышка</p> <p>2.Путешествие в сказку «Гюттючюк». Настольные фигурки</p> <p>3.Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p> <p>4.Прослушивание и разучивание народных колыбельных песен.</p>	4	
5-8	<p>Октябрь</p> <p>1.Игровая ситуация по мотивам скороговорки –«Бара, Бара, баз табдым»</p> <p>2.Прослушивание и заучивание песни «Къобан» Узденова А.</p> <p>3.Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p> <p>4.Игровая ситуация по мотивам сказки « Турна бла Тюлкую».</p>	4	
9-12	<p>Ноябрь</p> <p>1.Знакомство с потешками .</p> <p>2-3. Инсценировка народной сказки «Сюрюуючю джаш бла джылан».</p> <p>4. Дидактическая игра «Узнай сказку».</p>	4	
13-16	<p>Декабрь</p> <p>1.В гостях у Басни. «Каска бла Къумурсха» и др.</p> <p>2.«Чудесный сундучок» (загадки о труде , о родной земле и т.д. на карачаевском языке)</p> <p>3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p> <p>4.«Бешик джырла» знакомство и изучение, инсценирование.</p>	4	
17-20	<p>Январь</p> <p>1. Сказка в гости к нам пришла. «Киштик, гугурук бла тюлкую».</p> <p>2. Скороговорки. «Къакъ , къакъ къаргъала».</p> <p>3. Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p> <p>4. Обычай и традиции моего народа. «Усталыкъ сайлау».</p>	4	
21-24	<p>Февраль</p> <p>1.Обычай и традиции моего народа. Стихотворения. «Сабийлеге» Биджиева Идриса.</p> <p>2.Скороговорки « Къар джауады, борайды».</p> <p>3.Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p> <p>4.Сказка в гости к нам пришла.»Къоянчыкъны юю».</p>	4	
25-28	<p>Март</p> <p>1.Знакомство с карачаевскими пословицами и поговорками .</p>	4	

	<p>2.Карачаевские народные игры. «Ашыкъ оюн», «Хойнух оюн».</p> <p>3.Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p> <p>4.Сказка в гости к нам пришла. «Тюлкю бла къарт».</p>		
29-32	<p>Апрель</p> <p>1.Знакомство со считалками. (иллюстрации).</p> <p>2.Прослушивание и разучивание карачаевских народных песен.</p> <p>3.Пословицы и поговорки.</p> <p>4.Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p>	4	
32-34	<p>Май</p> <p>1.Игра «Угадай сказку».</p> <p>2.В гостях у сказки. «Батыр джашчыкъ».</p> <p>3.Просмотр мультфильма на карачаевском языке.</p>	3	