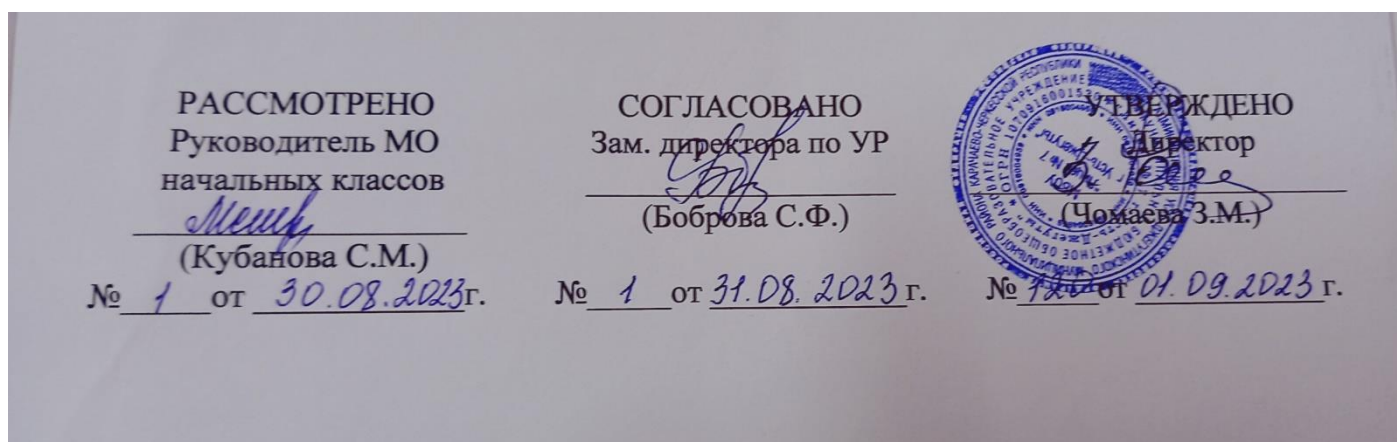


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского Муниципального района

МБОУ "Лицей №7 г. Усть-Джегуты"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3152409)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 класса

Учитель начальных классов Бердиева Б.И.,

Учитель высшей категории

г. Усть-Джегута

2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по

выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 3 | Ты строишь | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 31 | Азбука компьютерной графики: | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| | знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |